

# A solis ortus cardine

Felix Caffier, November/Dezember 2016

Grave  $\text{♩} = 35$

The musical score is for a piece titled "A solis ortus cardine" by Felix Caffier, dated November/Dezember 2016. It is marked "Grave" with a tempo of quarter note = 35. The score is written in 4/4 time and features five vocal parts: Soprano Solo, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in Latin and describe the origin of the heart from the sun. The Soprano Solo part is a single melodic line. The other parts are in harmony, with the Soprano and Alto parts having lyrics. The Tenor and Bass parts also have lyrics. The score is divided into three measures. The first measure starts with a half rest for the Soprano Solo part. The second measure has lyrics for all parts. The third measure has lyrics for all parts. The dynamics are marked *mp* and *A* (Allegro). The Soprano Solo part is marked *mp* and *A*. The Soprano part is marked *mp* and *A*. The Alto part is marked *mp* and *A*. The Tenor part is marked *mp* and *A*. The Bass part is marked *mp* and *A*.

Soprano Solo

Soprano  
*mp*  
A  
or - tus so - lis or - tus car - di -

Soprano  
*mp*  
A  
so - lis or - tus so - lis or - tus, a or-tus car - di-ne, a so-lis

Alto  
*mp*  
A  
so - lis or - tus, so - lis or - tus car - di -

Alto  
*mp*  
A  
so - lis or - tus, so - lis or-tus car - di-ne, car - di-ne, a so-lis

Tenor  
*mp*  
so - lis or - tus, so - lis or-tus car - di-ne, car - di -

Tenor  
*mp*  
A  
so - lis or - tus, so - lis a or-tus car - di-ne, car - di -

Bass  
*mp*  
A,  
a so - lis or - tus, so - - - lis or - tus car - di -

Bass  
*mp*  
so - lis or - tus, so - lis or - tus car - di -

Ss.  
S.  
S.  
A.  
A.  
T.  
T.  
B.  
B.

ne, or-tus car-di-ne ad-us-que, ad-us-

or-tus, or-tus car-di-ne ad-us-que ter-rae,

ne ad-us-que,

or-tus, so-lis or-tus car-di-ne ad-us-que,

ne car-di-ne ad-us-que ad-us-que ter-rae li-mi-

ne, car-di-ne ad-us-que,

ne ad-us-que,

ne, car-di-ne ad-us-que, ad-us-que, ad-us-que,

Ss.

S. que ad - us - que ter - rae li - mi - tem *mf*

S. ter - rae li - mi - tem, ter - rae, ad - us - que *mf* ter - rae li - mi - tem, ter - rae li - mi - tem

A. ad - us que ter - rae, ad - us - que *mf* ter - rae, ter - rae li - mi - tem ca - na - mus:

A. ad - us - que ter - rae li - mi - tem, ca - na - mus:

T. tem, ter - rae li - mi - tem ad - us - que, ad - us - que ter - rae li - mi - tem, ca - na - mus:

T. ad - us - que ter - rae li - mi - tem *mf*

B. ad - us - que ter - rae li - mi - tem, ca - na - mus:

B. ad - us - que ter - rae li - mi - tem *mf*

9 Poco meno ♩ = 32

Posato ♩ = 43  
*poco rit.*

Ss.

S. *f* Chris - tum, Chris - tum ca - - na - mus

S. *f* Chris - tum ca-na-mus, Chris - tum ca-na-mus, ca - - na - mus

A. *f* Chris - tum, Chris - tum ca - na-mus prin - ci - pem, ca - - na - mus

A. *f* Chris - tum, Chris - tum ca - - na - mus

T. *f* Chris - tum, Chris - tum ca-na-mus, ca-na-mus Chris - tum

T. *f* Chris - tum ca - - na - mus prin - ci - - pem ca-na-mus, ca-na-mus Chris - tum

B. *f* Chris - tum ca - - na - mus prin - ci - - pem ca-na-mus, ca-na-mus Chris - tum

B. *f* Chris - tum ca - - na - mus

Ss.

S.

S.

A.

A.

T.

T.

B.

B.

Ss.   $\frac{6}{4}$   $\text{C}$

S.   $\frac{6}{4}$   $\text{C}$   
 na - tum, *mf* ex Ma - ri - a *f*

S.   $\frac{6}{4}$   $\text{C}$   
 na - - tum *mf* ex Ma - ri - a

A.   $\frac{6}{4}$   $\text{C}$   
 na - tum, *mf* ex Ma - ri - a *f* na - tum

A.   $\frac{6}{4}$   $\text{C}$   
 ex vir - gi - ne na - tum, *mf* ex Ma - ri - a Chris - tum *f* na - tum

T.   $\frac{6}{4}$   $\text{C}$   
 - tum *mf* ex Ma - ri - a *f* na - tum

T.   $\frac{6}{4}$   $\text{C}$   
 na - tum, *mf* ex Ma - ri - a *f* na - tum,

B.   $\frac{6}{4}$   $\text{C}$   
 ex vir - gi - ne na - tum *mf* ex Ma - ri - a Chris - tum *f* na - tum

B.   $\frac{6}{4}$   $\text{C}$   
 na - tum vir - gi - ne, *mf* ex Ma - ri - a *f* na - tum,

Ss.

S.

S.

A.

A.

T.

T.

B.

B.

19 Grave ♩ = 32

Ss.

S. *mp* Fe - no ia - ce - re, fe-no ia-ce-re, ia - ce - re per - tu -

S. *mp* Fe-no ia-ce-re, ia - ce - re, fe-no ia-ce-re, ia ce - re, ia-ce-re per - tu-lit ia -

A. *mp* Fe - no ia - ce - re ia-ce-re, fe-no ia ce-re, ia-ce-re per - tu -

A. *mp* Fe - no ia - ce - re ia-ce-re, ia ce-re, ia-ce-re, ia-ce-re per - tu-lit ia -

T. *mp* Fe - no ia - ce - re per - tu-lit, ia-ce-re, fe-no ia ce - re per - - tu -

T. *mp* Fe - no ia - ce - re per - tu-lit, fe - no ia-ce - re, fe - no ia-ce-re per - tu -

B. *mp* Fe - no ia-ce - re per - - tu-lit, fe - no ia-ce - re, fe - no ia - ce - re

B. *mp* ia - ce - re, ia - ce - re, ia - ce - re



Ss.

S. lit fe-no ia-ce-re, prae - se - pe, prae - se -

S. ce-re per - - tu - - lit et prae - - se-pe non ab-hor - ru-it et prae - -

A. lit, et prae - se - pe

A. ce-re per - tu - lit ia-ce-re, prae - se - pe

T. lit, per - tu - lit, ab - hor - ru - it prae - se - pe non ab -

T. lit, per - tu - lit, prae - se - pe

B. per - tu - lit, et prae - se - pe non ab -

B. per - tu - lit, non ab-hor - ru-it, non, non,

Ss.

S. pe ab - hor - ru - it par - vo-que lac - te, lac - te,

S. se - pe non ab - hor - ru - it, par - vo - que, par - vo-que lac - te lac - te, par -

A. non ab - hor - ru - it, par - vo - que, par - vo - que lac - te, par -

A. non ab-hor - ru-it, hor - ru - it par - vo-que, par - vo-que lac - te pas - tus est, par -

T. hor - ru - it, non ab-hor - ru - it par - vo - que, par - vo-que lac - te pas - tus - est, par -

T. non ab-hor - ru-it non ab - hor - ru - it par - vo-que lac - te lac - te, par -

B. hor - ru it ab - hor - ru - it, hor - ru-it, lac - te, par - vo-que lac - te pas - tus est, par -

B. non ab-hor - ru - it ab - hor - ru - it par - vo-que lac - te pas - tus est, par -

Ss.   
 S. lac - te, a - - les es - u - rit.   
 S. vo - que lac - te pas - - tus est, per quem nec a - les u - rit   
 A. vo - que lac - te, per quem nec a - - les es - u - rit.   
 A. vo - que lac - te pas - tus est, per quem nec a - les u - rit   
 T. vo - que lac - te pas - tus est per quem nec a - les es - u - rit.   
 T. vo - que lac - te pas - - tus est, per quem nec a les es - u - rit.   
 B. vo - que lac - te pas - tus est, per quem nec a - les es - u - rit.   
 B. vo - que lca - te pas - tus est, per quem nec a - les es - u - rit.

30 Adagio  $\text{♩} = 62$  Rubato ad lib.  $\text{♩} = 30$  Tempo  $\text{♩} = 62$

Ss. *mf* Vi - di - mus stel - lam e - jus,

S. *mp* I - bant ma - gi, qua ve - ne - rant *mp* stel - lam se - quen - tes prae - vi -

A. *mp* I - mant ma - gi, qua ve - ne - rant *mp* stel - lam se - quen - tes prae - vi -

T. *mp* I - bant ma - ri, qua ve - ne - rant *mp* stel - lam se - quen - tes prae - vi -

B. *mp* I - bant ma - gi, qua ve - ne - rant *mp* stel - lam se - quen - tes prae - vi -

35 Rubato ad lib.  $\text{♩} = 30$  Tempo  $\text{♩} = 62$  Poco rubato ( $\text{♩} = 62$ ) Tempo  $\text{♩} = 62$

Ss. *mf* ve-ni - mus cum nu- me - ri - bus *f* pro a - do-ra-re Do-mi - num

S. am, *mp* lu - men re - qui - runt lu - mi - ne, *mf* De-um fa -

A. am, *mp* lu - men re - qui - runt lu - mi - ne, *mf* De-um fa -

T. am, *mp* lu - men re - qui - runt lu - mi - ne, *mf* De-um fa -

B. am, *mp* lu - men re - qui - runt lu - mi - ne, *mf* De-um fa -

Musical score for voices in G major, common time. The score consists of eight staves: Soprano (Ss.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Tenor (T.), Bass (B.), Bass (B.), and Bass (B.). The lyrics are: "ten - tur mu - ne - re. ve - ne - rant. mag - ni ve - ne - rant." The dynamic marking *pp* is used for the vocal entries. The score includes musical notation for notes, rests, and phrasing slurs.

Ss.

S. *mf* Gau - det, gau - det cae -

S. *mf* Ga - det, gau - det, gau - - det cho - rus cae -

A. *mf* Gau - - det, cho - rus gau - det cho - - rus cho -

A. *mf* Gau - det, gau - det cho - rus cae -

T. *mf* Cho - rus gau - - det cho - rus, cho - rus cae - -

T. *mf* Gau - det, gau - det cho - rus cae -

B. *mf* Gau - det, gau - det cho - rus cho - - rus cae -

B. *mf* gau - det cho - rus cae -

Ss.  
S.  
S.  
A.  
A.  
T.  
T.  
B.  
B.

les - ti - um, an - ge - li ca - nunt De - um ca - nunt De -

les - ti - um! an - ge - li ca - nunt De -

rus cae - les - ti - um, et an - ge - li ca - nunt De - - -

les - ti - - um, et an - ge - li De - um ca - nunt, De - - -

les - ti - um, et an - ge - li De - um ca - nunt, an - ge - li,

les - ti - um, et an - ge - - - li ca - nunt De -

les - ti - um, an - ge - li ca - nunt, ca - nunt De -

les - ti - um, et an - ge - li ca - nunt De -



Ss.  

S.  um pa - lam - que fit pas - to - ri - bus

S.  um pa - lam - que fit pas - to - ri -

A.  um pa - lam - que fit pas - to - ri - bus

A.  um pa - lam - que fit pas - to - ri -

T.  pa-lam - que fit pas - to - ri - bus, pa - lam - que fit pas - to - ri - bus

T.  um pa - lam - que fit pas - to - ri -

B.  um pa-lam - que fit, pa - lam - que fit pas - to - ri - bus, pas - to - ri -

B.  um pa - lam - que, pa-lam - que fit pas - to - ri -

Ss. *C* *2/4* *C*

S. *C* - *2/4* *mf*  
om - ni - um.

S. *mp* bus pas - tor et cre - a - tor *mf*  
om - ni - um.

A. *mp* cre - a - - - tor, cre - a - tor *mf*  
om - - - ni - um.

A. *mp* bus pas - tor cre - a - tor *mf*  
om - - - ni - um.

T. *mp* et cre - a - - tor, pas - tor *mf*  
om - - ni - um.

T. *mp* bus pas - tor et cre - a - tor *mf*  
om - ni - um.

B. *mp* bus om - ni - um pas - tor *mf*  
om - ni - um.

B. *mp* bus pas - tor cre - a - tor *mf*  
om - ni - um.

Cadenza  $\text{♩} = 55$   
*molto rit.*

Ss. 

S.  Hal - le - lu - ja!

S.  *mp*  
Hal - le, hal - le - lu - ja!

A.  *mp*  
Hal - le lu - ja!

A.  *mp*  
Hal - le, hal - le - lu - ja!

T.  *mp*  
Hal - le, hal - le, hal - le - lu - ja!

T.  *mp*  
Hal - le, hal - le - lu - ja!

B.  *mp*  
Hal - le, hal - le - lu - ja!

B.  *mp*  
Hal - le - lu - ja!