

Alma Redemptoris Mater

Caffier für MNS 2019

09-2018/01-2019

Calmato $\text{♩} = 45$

Soprano I
Solo *rit.* $\text{♩} = 45$
mp *mf* *mp*
ma Ma -

Soprano II
pp *mp*
ma! Re - demp - to - ris Ma -

Alto I
pp *p* *p*
ma! Re - demp - to - ris Ma -

Alto II
pp *p*
ma! Ma -

Tenor I
pp *p*
ma! Al - ma!

Tenor II
pp *p*
ma!

Bass I
pp *p*
ma! Ma -

Bass II
pp *p*
ma! Ma -

5 *Tutti* *poco rit.* $\text{♩} = 45$ *rit.*

S. I *mf* ter. Cae - li por - ta ma - - - nes ma - ris: suc - cur - re ca - den -

S. II *mp* ter. Quae per - vi - a cae - li *mf* et ste - la ma - ris: ca - den -

A. I *mp* ter. Cae - li por - ta ma - - - nes *mf* ma - ris: suc - cu - - re ca - den -

A. II *mp* Cae - li por - ta ma - nes, *mf* ma - ris: suc - cur - re ca - den -

T. I *mp* Quae per - vi - a cae - li *mf* por - ta ma - nes, et ste - la ma - ris: suc - cur - re ca - den -

T. II *mp* Cae - li por - ta ma - nes, *p* ma - ris: suc - cur - re ca - den -

B. I *mp* ter. Cae - li por - ta ma - nes, *p* ma - ris: suc - cu - re ca - den -

B. II *mp* ter. Cae - li por - ta ma - nes, *p* ma - ris: suc - cu - re ca - den -

9 $\text{♩} = 45$ *rit.* $\text{♩} = 40$ *molto rit.*

S. I *mf* ti, Sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo: Tu quae, tu, quae ge - nu - is - ti, *f* *ten.*

S. II *mf* ti, Sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat; *f* Tu quae, tu quae ge - nu - is - ti, *f* *ten.*

A. I *mf* ti, Sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat; *f* Tu quae, tu quae ge - nu - is - ti, *f* *ten.*

A. II *mf* ti, Tu qui cu - rat po - pu - lo: *f* Tu quae, tu quae ge - nu - is - ti, *f* *ten.*

T. I *mf* ti, Tu qui cu - rat po - pu - lo: *f* Tu quae, tu quae ge - nu - is - ti, *f* *ten.*

T. II *mf* ti, Sur - ge - re qui cu - rat, qui cu - rat po - pu - lo: *f* Tu quae, tu quae ge - nu - is - ti, *f* *ten.*

B. I *mf* ti, Tu qui cu - rat po - pu - lo: *f* Tu quae, tu quae ge - nu - is - ti, *f* *ten.*

B. II *mf* ti, Sur - ge - re qui cu - rat, qui cu - rat po - pu - lo: *f* Tu quae, tu quae ge - nu - is - ti, *f* *ten.*

Tranquillo $\text{♩} = 40$

13 $\text{♩} = 45$ *poco rit.* $\text{♩} = 42$ *poco rit.*

S. I *mf* Na - tu - ra mi - ran - te Vir - - - go

S. II *mf* Na - tu - ra mi - ran - te *mp* Ge - ni - to - rem. Vir - go

A. I *mf* Na - tu - ra mi - ran - te. Tuum sanc - tum, sanc - tum Ge - ni - to - rem. Vir -

A. II *mf* Na - tu - ra mi - ran - te. Tuum sanc - tum, sanc - tum Ge - ni - to - rem. Vir - go,

T. I *mf* Na - tu - ra, na - tu - ra mi - ran - te. Tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem. Ut ^{ten.} Vir - go, Vir - go.

T. II *mf* Na - tu - ra mi - ran - te. Tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem. Ut ^{ten.} Vir - go, Vir - go.

B. I *mf* Na - tu - ra, na - tu - ra mi - ran - te. Sanc - tum Ge - ni - to - rem. Vir - go,

B. II *mf* Na - tu - ra, na - tu - ra mi - ran - te. Sanc - tum Ge - ni - to - rem. Vir - go,

18 $\text{♩} = 42$

S. I pri - us ac pos - - te - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - - re, A - ve! *f*

S. II *mf* pri - - - us Ga - bri - e - lis ab o - - re Su - mens

A. I go pri - us, pos - te - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re Su - mens

A. II Vir - go pri - us, sanc - tus, Ga - bri - e - lis ab o - re, A - ve! *f*

T. I Vir - go ac pos - te - ri - us, ab o - re ab o - re

T. II Vir - go, Vir - go pri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re, o - re,

B. I Vir - go pri - us, pri - us; Ga - bri - e - lis ab o - re

B. II Vir - go pri - us, pri - us; Ga - bri - el, Ga - bri - e - lis ab o - re

poco rit. $\text{♩} = 40$

S. I
pec - ca - to - rum mi - se - re - re, *f*
o

S. II
il - lud A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re. Al - ma,

A. I
il - lud A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re

A. II
mf il - lud A - ve, A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re. Al - ma

T. I
A - ve, A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re. Mi - se - re - re

T. II
A - ve, A - ve, al - ma, al - ma, mi - se - re - re.

B. I
A - ve, A - ve, mi - se - re - re

B. II
A - ve, A - ve, o no - bis mi - se - re - re,

rit. *Maestoso* $\text{♩} = 35$

S. I
mi - se - re - re. Al - ma Re - demp - to - ris Ma - ter, al -

S. II
Al - ma Re - demp - to - ris, al - ma Re - demp - to - ris, al - ma Re - demp - to - ris Ma - ter. *f* Al - ma, al - ma! Ma - ter al -

A. I
Al - ma Re - demp - to - ris, al - ma Re - demp - to - ris, Ma - ter. *f* O Ma - ter al - - - - -

A. II
Ma - ter. *f* O Ma - ter, al - ma Ma - ter, al - ma Ma - ter, Ma - ter al -

T. I
pec - ca - to - rum mi - se - re - re. *f* O Ma - ter al - ma, al - ma Ma - ter Re - demp - to - ris al -

T. II
Al - ma Re - demp - to - ris, al - ma re - demp - to - ris Ma - ter. *f* Al - ma Ma - ter, al - ma Re - demp - to - ris Ma - ter al -

B. I
pec - ca - to - rum mi - se - re - re. *f* Al - ma, Ma - ter Re - demp - to - ris, al -

B. II
mi - se - re - re. *f* Al - ma Ma - ter, al -

S. I ac pos - te - ri - us, pri - us. *mf* Al - ma. *mp*

S. II pri - us Vir - go pri - us, pri - us. *mf* us. No - bis *mp* al - se - ma,

A. I us, pri - us, pos - te - ri - us, Vir - go pri - us. *mf* O mi - se - re - re *mp*

A. II us, Vir - go pos - te - ri us, Vir - go pri - us, pos - te - ri - us. *mf* us. No - bis, *mp* mi - se - re - re

T. I Vir - go Vir - go pri - us, pos - te - ri - us. *mf* us. Re - demp - to - ris al - *mp*

T. II us Vir - go pos - te - ri - us. *mf* us. Re - demp - to - ris *mp* Al - ma.

B. I us, pos - te - ri - us, pri - us. *mf* Ma - ter Re - demp - to - ris

B. II us Vir - go *mf* Ma - ter *mp* al -

S. I *rit.* Pec - ca - to - rum mi - se - re - re. *rit.*

S. II mi - se - re - re no - bis. Pec - ca - to - rum mi - se - re - re. *rit.*

A. I no - bis. Mi - se - re - re. *rit.*

A. II no - bis, no - bis, mi - se - re - re. *rit.*

T. I ma. Mi - se - re - re no - bis. Pec - ca - to - rum mi - se - re - re. *rit.*

T. II No - bis. Pec - ca - to - rum mi - se - re - re. *rit.*

B. I *mp* no - bis. Mi - se - re - re. *rit.*

B. II ma no - bis. Mi - se - re - re. *rit.*