

I Christ lag in Todesbanden

Bach/Caffier
Ostern 2016

$\text{♩} = 60$

Soprano
Christ lag in To - des - ban - - den, für uns - re Sünd ge - ge - - ben.
Er ist wie - - der er - stan - - den, und hat uns bracht das

Alto
Christ lag in To - des - ban - - den, für uns - re Sünd ge - ge - - ben.
Er ist wie - der er - stan - - den, und hat uns bracht das

Tenor
Christ lag in To - des - ban - - den, für uns - re Sünd ge - ge - - ben.
Er ist wie - - der er - stan - - den, und hat uns bracht das

Bass
Christ lag in To - des - ban - - den, für uns - re - Sünd ge - ge - - ben.
Er ist wie - - der er - stand - - den, und hat uns bracht das

4 | 2.

S.
Le - - - ben. Des wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein; und

A.
Le - - - ben. Wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - - - ben und ihm dank - - bar sein; und

T.
Le - - - - ben. Des wir sol - len fröh - - lich sein, Gott lo - ben und ihm dank - - bar sein; und

B.
Le - - - ben. Des wir sol - len fröh - - lich sein, Gott lo - ben und ihm dank - - bar sein; und

9

Immer ruhiger $\text{♩} = 55$

S. *rit.*
sin - - - gen hal - le - lu - ja! *p* Hal - le - lu - - ja. *rit.*

A.
sin - - gen hal - le - lu - ja! *p* Hal - le - lu - - ja.

T.
sin - - gen hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja! *p* Hal - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

B.
sin - gen hal - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! *p* Hal - le - lu - - ja.

II Christ ist erstanden

Felix Caffier
Ostern 2016

Frei und Schwer $\text{♩} = 30$ Andantino $\text{♩} = 100$ *poco rit.*

Solo Soprano

Soprano

Alto

Tenor

Bariton Solo

Bass

(div)

p < *mp* > *p* — *mf* — *p* — *pp* >

In To - des - ban - den.

Kantor Solo: Innig, aber selbstbewusst

mp
Christ ist er - stan - - den, von der Mar - ter

8 Etwas rascher als Tempo I $\text{♩} = 40$ *accel.* frei $\text{♩} = 85$ *rit.* $\text{♩} = 75$
subito dolce *p*

SS.

S.

A.

T.

B.S.

B.

pp < *mp* > *p* — *mf* — *p* — *pp* >

Ja, er ist er - stan - den.

pp < *mp* > *p* — *mf* — *p* — *pp* >

Vom Tod er - stan - den, Christ ist er - stan - den, stand, vom Tod er - stan - den.

pp < *mp* > *p* — *mf* — *p* — *pp* >

Vom Tod er - stan - den.

Ja, er ist er - stan - den.

pp < *mp* > *p* — *mf* — *p* — *pp* >

Vom Tod er - stan - den.

al - le.

pp < *mp* > *p* — *mf* — *p* — *pp* >

Vom Tod er - stan - den.

Ja, er ist er - stan - den.

16 Andantino ♩ = 100 *poco rit.* Glockig ♩ = 100

SS.
 S.
 A.
 T.
 B.S.
 B.

p Des solln wir al-le *mp* fröh-lich sein, *p* Ky -
 mf Christ will un-ser *mf* Trost sein. *mp* Ky -
 p Solln wir al-le *mp* fröh-lich sein. *mf* Christ will uns *mf* Trost sein.
 mp Christ ist er - stan - den, von der Mar - ter al - le.
 p Deß solln wir al-le *mp* fröh-lich sein. *mf* Will un-ser *mf* Trost sein.

24 *rit.* ♩ = 100 *pociss. rit.* Poco Meno ♩ = 95

SS.
 S.
 A.
 T.
 B.S.
 B.

mp alle markant
 mp - ri - e - leis. *mp* Wär er nicht er - stan - den, so wär die Welt ver - gan - gen. *mf* So
 p - ri - e - leis. *p* Wär er nicht er - stan - den, so wär die Welt ver - gan - gen. *mp* Seit daß er er - stan - den ist, *mf* so
 mp Ky - ri - e - leis. *mp* Seit daß er er - stan - den ist, *mf* so
 mp Ky - ri - e - leis. *mf* Wär er nicht er - stan - den, so wär die Welt ver - gan - gen. *mp* Seit daß er er - stan - den ist, *mf* so

32 *molto rit.* Breit $\text{♩} = 70$ *rit.*

SS. *alle breit*

S. lo - ben wir Herrn *f* e - sus Christ, und sin - gen hal - le - lu - ja, hal - le,

A. lo - ben wir Herrn *f* e - sus Christ, und sin - gen ha - le - lu - ja, hal -

T. lo - be wir Herrn *f* e - sus Christ, sin - gen hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

B.S.

B. lo - ben - wir Herrn *f* e - sus Christ, und sing hal - le - lu - ja sing hal - le - lu - ja, hal -

36 Breiter $\text{♩} = 50$ *Bewegter, rhapsodisch* $\text{♩} = 95$ *rit.*

SS. *mf* Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

S. hal - le - lu - ja! *p* Des

A. (summen) *mp* le - lu - ja! mmm - - - mmm - - -

T. le - lu - ja, hal - le - lu - ja! (summen) *p* mmm - - -

B.S. (div) (summen) *p*

B. le - lu - ja! mmm - - -

43 Erinnerung ♩ = 100

molto rit.

Poco Meno ♩ = 85

rit.

SS. Ha - - -

S. *p* solln wir al - le *mp* fröh - lich sein, *mf* Trost sein. *mp* Ky - ri - e - *p* leis. *pp* mmm

A. *mf* Christ will un - ser *mf* Trost sein. *mp* Ky - ri - e - *p* leis. *pp* mmm Hal - le -

T. *p* Solln wir al - le *mp* fröh - lich sein. *mf* Christ will uns *mf* Trost sein. *mp* Ky - ri - e - *p* leis. Hal -

B.S. Hal - le - - lu - - ja!

B. *p* solln wir al - le *mp* fröh - lich sein. *mf* Will un - ser *mf* Trost sein. *mp* Ky - ri - e - *p* leis. Hal -

51 Ruhig ♩ = 70

rit.

SS. le - - lu - - ja!

S. lu - ja!

A. lu - ja! *mp* Christ ist vom Tod er - *f* stan - *p* - *pp* den.

T. le - lu - ja! *pp* Ist, Tod, *mf* stan - *p* - *pp* den.

B.S. attacca BWV 4 "Es war ein wunderlicher Krieg"

B. le - lu - ja! *pp* Ist, Tod, *mf* stan - *p* - *pp* den.