

A solis ortus cardine

Felix Caffier, November/Dezember 2016

Grave $\text{♩} = 35$

Soprano Solo

Soprano *mp*
A or - tus so - lis or - tus car - di -

Soprano *mp*
A so - lis or - tus so - lis or - tus, a or-tus car - di-ne, a so-lis

Alto *mp*
A so - lis or - tus, so - lis or - tus car - di -

Alto *mp*
A so - lis or - tus, so - lis or-tus car - di-ne, car - di-ne, a so-lis

Tenor *mp*
so - lis or - tus, so - lis or-tus car - di-ne, car - di -

Tenor *mp*
A so - lis or - tus, so - lis a or-tus car - di-ne, car - di -

Bass *mp*
A a so - lis or - tus, so - - lis or - tus car - di -

Bass *mp*
so - lis or - tus, so - lis or - tus car - di -

4

Ss. ne, or-tus car - di-ne ad - us - que, ad - us -

S. or-tus, or-tus car - di-ne ad - us - que ter - rae,

A. ne ad - us - que,

A. or-tus, so - lis or-tus car - di-ne ad - us - que,

T. ne car - di - ne ad - us - que ad-us-que ter - rae li - mi -

T. ne, car - di - ne ad - - us - que,

B. ne ad - us - que,

B. ne, car - di - ne ad - - us-que, ad - - us - que,

6

poco rit.

Ss. que ad-us-que ter - rae li - mi tem

S. ter - rae li - mi tem, ter - rae, ad - us - que

S. ad - us que ter - rae, ad - us - que

A. ad - us - que ter - rae li - mi tem, ca - na - mus:

A. ad - us - que ter - rae li - mi tem, ca - na - mus:

T. tem, ter - rae li - mi tem ad-us-que, ad - us - que ter - rae li - mi tem, ca - na - mus:

T. ad - us - que ter - rae li - mi tem, ca - na - mus:

B. ad - us - que ter - rae li - mi tem, ca - na - mus:

B. ad - us - que ter - rae li - mi tem, ca - na - mus:

9 Poco meno $\text{♩} = 32$

Posato $\text{♩} = 43$
poco rit.

S. $\text{♩} = 32$

S. f Chris - tum, Chris - tum ca - na - mus

S. f Chris - tum ca - na - mus, Chris - tum ca - na - mus

A. f Chris - tum, Chris - tum ca - na - mus prin - ci - pem, ca - na - mus

A. f Chris - tum, Chris - tum ca - na - mus

T. f Chris - tum, Chris - tum ca - na - mus, ca - na - mus Chris - tum

T. f Chris - tum ca - na - mus prin - ci - pem ca - na - mus, ca - na - mus Chris - tum

B. f Chris - tum ca - na - mus prin - ci - pem ca - na - mus, ca - na - mus Chris - tum

B. f Chris - tum tum ca - na - mus

11 *Tempo ♩ = 40* *poco rit.*

Poco piu ♩ = 48

S. prin - ci - pem,

S. Chris - tum prin - ci - pem na - tum

A. prin - ci - pem,

A. prin - ci - pem,

T. prin - ci - pem ex Ma - ri - a vir - gi - ne na -

T. prin - ci - pem, Ma - ri - a Ma - ri - a

B. prin - ci - pem, ex Ma - ri - a,

B. prin - ci - pem, Ma - ri - a,

13

rit.

Ss. | S. | S. | A. | A. | T. | T. | B. | B.

6 | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6**

na - tum, | na - - tum | na - tum, | ex Ma - ri - a |

na - tum, | na - - tum | na - tum, | f_a | Ma - ri - a | f_a | Ma - ri - a | f_a | Ma - ri - a | f_a |

na - tum, | na - - tum | na - tum, | f_a | Ma - ri - a | f_a | Ma - ri - a | f_a | Ma - ri - a | f_a |

ex vir - gi - ne na - tum, | ex Ma - ri - a Chris - tum | ex Ma - ri - a Chris - tum | ex Ma - ri - a Chris - tum | ex Ma - ri - a Chris - tum |

na - tum | na - - tum | na - tum, | f_a - tum |

na - tum | na - - tum | na - tum, | f_a - tum |

ex vir - gi - ne na - tum | ex Ma - ri - a Chris - tum | ex Ma - ri - a Chris - tum | ex Ma - ri - a Chris - tum | ex Ma - ri - a Chris - tum |

na - tum | na - - tum | na - tum, | f_a - tum |

19 Grave $\text{♩} = 32$

Ss.

S. *mp*
Fe - no ia - ce - re, fe-no ia-ce-re, ia - ce - re per - tu -

S. *mp*
Fe-no ia-ce-re, ia - ce - re, fe-no ia-ce-re, ia ce - re, ia-ce - re per - tu-lit ia -

A. *mp*
Fe - no ia - ce - re ia-ce-re, fe-no ia - ce-re, ia-ce-re per - tu -

A. *mp*
Fe - no ia - ce - re ia-ce-re, ia - ce-re, ia-ce - re per - tu-lit ia -

T. *mp*
Fe - no ia - ce - re per - tu-lit, ia-ce-re, fe-no ia - ce - re per - tu -

T. *mp*
Fe - no ia - ce - re per - tu-lit, fe - no ia-ce - re, fe - no ia-ce - re per - tu -

B. *mp*
Fe - no ia - ce - re per - - - tu-lit, fe - no ia-ce - re, fe - no ia - ce - re

B. *mp*
ia - ce - re, ia - ce - re

22

Ss.

S. lit fe-no ia - ce-re,

S. ce-re per - tu - lit

A. lit

A. ce-re per - tu - lit ia - ce-re,

T. lit, per - tu - lit, ab - hor - ru - it

T. lit, per - tu - lit,

B. per - tu - lit,

B. per - tu - lit, non, ab - hor - ru - it, non, non,

praesepen ab-hor-ru-it et praese-pe

et prae - se - pe

praesepen ab-hor-ru-it et praese-pe

non ab -

praesepen ab-hor-ru-it et praese-pe

non ab -

non, non,

24

Ss. pe ab - hor - ru - it par - vo-que lac - te, lac - te,

S. se - pe non ab - - hor - - ru - it, par - vo - que, par - vo-que lac - te lac - - te, par -

S. ten. non ab - hor - ru - it, par - vo - que, par - vo - que lac - te lac - - te, par -

A. non ab-hor - ru-it, hor - ru - it par - vo-que, par - vo-que lac - te pas - - tus est, par -

A. ten. hor - ru - it, non ab-hor - ru - it par - vo-que lac - te pas - - tus - est, par -

T. non ab-hor - ru-it non ab - hor - ru - it par - vo-que lac - te lac - - te, par -

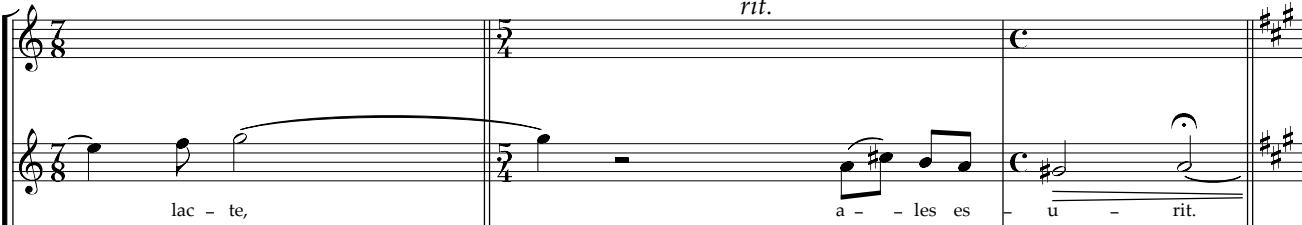
T. hor - ru it ab - hor - ru - it, hor - ru-it, lac - te, par - vo-que lac - te pas - - tus est, par -

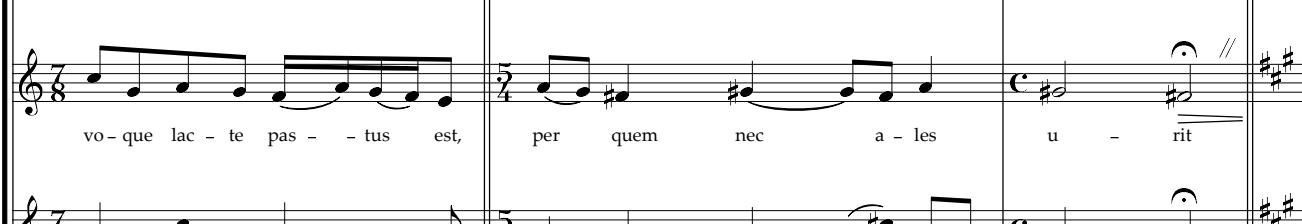
B. non ab-hor - ru - it ab - hor - ru - it, hor - ru-it, lac - te, par - vo-que lac - te pas - - tus est, par -

B. non ab-hor - ru - it ab - hor - ru - it par - vo-que lac - te pas - - tus est, par -

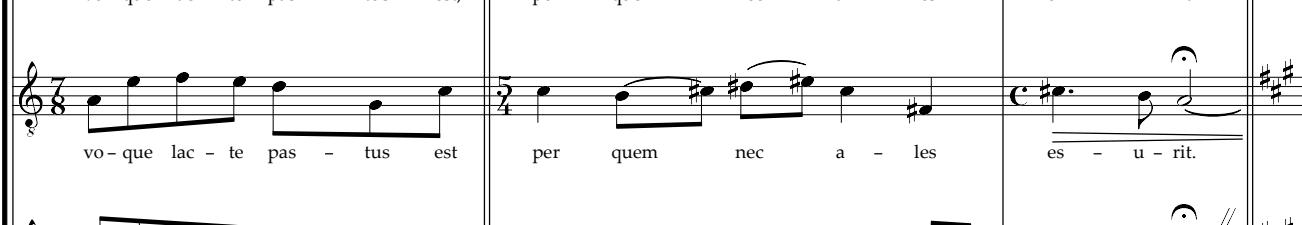
Molto rubato $\text{♩} = 55$
rit.

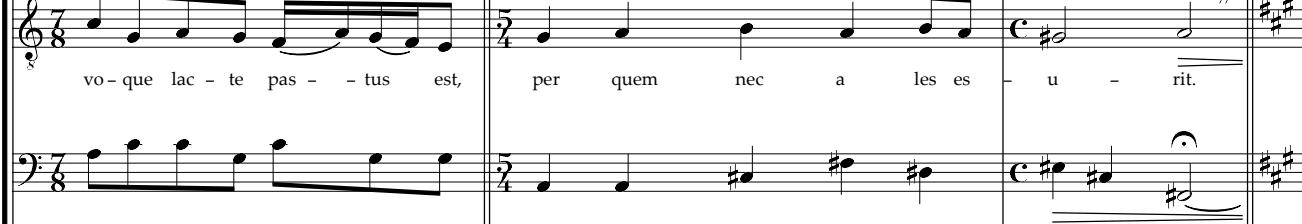
27

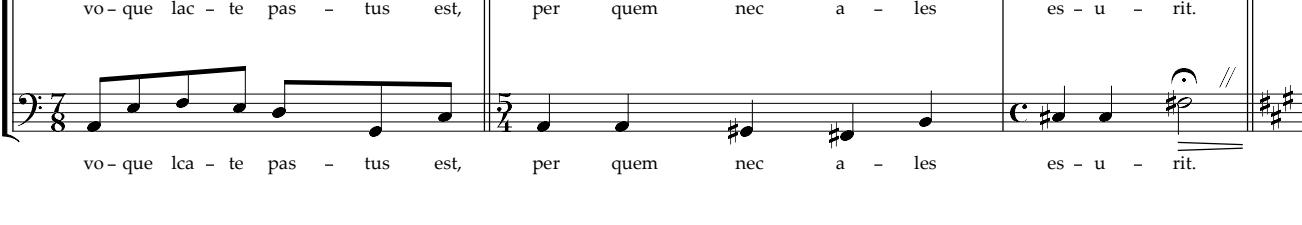
Ss. 

S. 

A. 

A. 

T. 

T. 

B. 

B. 

30 Adagio $\text{♩} = 62$

Rubato ad lib. $\text{♩} = 30$

Tempo $\text{♩} = 62$

Ss. *Vi - di -*
mus stel - lam e - jus,

S.

S. *I - bant ma - gi, qua ve - ne -*
rant

A. *stel - lam se -*
quen - tes prae - vi -

A. *I - mant ma - gi, qua ve - ne -*
rant

T. *stel - lam se -*
quen - tes prae - vi -

T. *I - bant ma - ri, qua ve - ne -*
rant

B.

B. *I - bant ma - gi, qua ve - ne -*
rant

stel - lam se -
quen - tes prae - vi -

Rubato ad lib. $\text{♩} = 30$

Ss. mf ve-ni - mus cum nu- me - ri - bus

S.

S. am,

A.

A. am,

T. s

T. am,

B.

B. am,

Tempo $\text{♩} = 62$

me - ri - bus

mp lu - men re - qui - runt lu - mi - ne,

mp lu - men re - qui - runt lu - mi - ne,

mp lu - men re - qui - runt lu - mi - ne,

f pro a - do-ra-re Do-mi - num

mf De-um fa -

Poco rubato ($\text{♩} = 62$)

Tempo $\text{♩} = 62$

mf De-um fa -

40

Ss. S. S. A. A. T. T. B. B.

ten - tur mu - ne - re. *ve* - ne - *rant.*

ten - tur mu - ne - re. *ve* - ne - *rant.*

ten - tur mu - ne - re. *ve* - ne - *rant.*

I - bant *mag - ni ve - ne - rant.*

ten - tur mu - ne - re. *ve* - ne - *rant.*

44 Con moto $\text{♩} = 40$

Ss. (Soprano) -

S. (Alto) - *Gau* - det, gau - - det cae -

S. (Alto) - *Ga* - det, gau - - det, gau - - det, gau - - cho - rus cae -

A. (Alto) - *Gau* - - det, cho - rus gau - - det cho - - rus cho -

A. (Alto) - *Gau* - det, gau - - det cho - rus cae -

T. (Tenor) - - - *Cho* - rus gau - - det cho - - rus, cho - - rus cae - -

T. (Tenor) - *Gau* - det, gau - - det cho - rus cae -

B. (Bass) - - - *Gau* - - det, gau - - det cho - rus cho - - rus cae -

B. (Bass) - - - *gau* - - det cho - - rus cae -

46

Ss. C 6/4

S. les - ti - um, an - ge - li ca - nunt De - um ca - nunt De - 6/4

S. les - - ti - um! an - ge - li ca - nunt De - 6/4

A. rus cae - les - ti - um, et an - ge - li ca - nunt De - 6/4

A. les - ti - um, et an - ge - li De - um ca - nunt, De - 6/4

T. les - ti - um, et an - ge - li De - um ca - nunt, an - ge - li 6/4

T. les - ti - um, et an - ge - li ca - nunt De - 6/4

B. les - ti - um, an - ge - li ca - nunt, ca - nunt De - 6/4

B. les - ti - um, et an - ge - li ca - nunt De - 6/4

48

Ss. | C | | | | | | | | | | | | |

S. | um pa - lam - que fit pas - to - ri - bus | | um pa - lam - que fit pas - to - ri - | | um pa - lam - que fit pas - to - ri - bus | | um pa - lam - que fit pas - to - ri - | | pa-lam - que fit pas - to - ri - bus, pa - lam - que fit pas - to - ri - bus | | um pa - lam - que fit, pa - lam - que fit pas - to - ri - bus, pas - to - ri - | | um pa - lam - que, pa-lam - que fit pas - to - ri -

50

molto rit.

(♩ = 30)

Ss. | S. | S. | A. | A. | T. | T. | B. | B.

C | **C**

2 | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2**

C | **C**

S. | S. | A. | A. | T. | T. | B. | B.

mp bus pas - tor et cre - a - tor om - ni - *mf* um.

mp bus cre - a - - - tor, cre - a - tor om - - - ni - *mf* um.

mp bus pas - tor cre - a - tor om - - - ni - *mf* um.

mp et cre - a - - tor, pas - tor om - - - ni - *mf* um.

mp bus pas - tor et cre - a - tor om - ni - *mf* um.

mp bus om - ni - um pas - tor om - ni - *mf* um.

mp bus pas - tor et cre - a - tor om - ni - *mf* um.

53 Cadenza $\text{♩} = 55$
molto rit.

Ss. Hal - le - lu - ja!

S. Hal - le, hal - le - lu - ja!

S. Hal - le, hal - le - lu - ja!

A. Hal - le, hal - le - lu - ja!

A. Hal - le, hal - le - lu - ja!

T. Hal - le, hal - le, hal - le - lu - ja!

T. Hal - le, hal - le - lu - ja!

B. Hal - - le, hal - - lu - ja!

B. Hal - - le - lu - ja!